

## 「第四屆康寧兒童文藝獎全國童詩創作競賽」得獎名單

### 第一名從缺原因，兩位決選評審綜合意見：

本次參賽作品多為舊調，譬如四季、家人；敘事手法常見列舉，諸多意象並陳，因此顯得凌亂。有仿作嫌疑的作品也有幾件，雖非抄襲，但無個人創意，故第一名從缺，選出第二、三名作品及三首佳作。

名次	作品名稱	學校	姓名	兩位決選評審意見
第一名	從缺	從缺	從缺	本屆參賽作品未達首獎標準
第二名	小雨滴	康寧大學五幼二忠	陳貞伶	1. 安排了一場華麗的表演有「聲」有「色」，也有助演的「烏雲」與「彩虹」，收尾動態則留下想像。 2. 是一幅很熱鬧的雨中心風景，令人心情愉快，可惜創意稍嫌不足。
第三名	吹風	康寧大學五幼四孝	林泯瑄	1. 從「無風」寫到「暴風」，帶出周遭景象，末尾轉成想像，由實入虛，趣味大增。 2. 有想像力的詩，充滿趣味，風速由小到大，各有不同的風景。但是結尾不好，最後一句突然從海上跑到被子，空間轉換令人突兀。
佳作	我的哥哥	竹林中學職一孝	李昇榮	1. 可以感覺到詩中跟哥哥的感情深厚，文字樸實真誠，但卻少了一點創意。 2. 寫人物，聚焦在「哥哥」之上，因此細數平常互動，直敘溫馨。
佳作	時鐘	康寧大學五幼四孝	鄭瓊懿	1. 是可愛有新意的詩，安排了一個類似運動會的場景最後以時鐘故障做結束。可考慮加重時鐘失去的戲份，以及詩的後半秒針不見了。

佳作	逗熱鬧	康寧大學五幼三忠	闕弢綺	<p>1. 運用聲音的變化做出場景的變換，也成功製造出熱鬧感。文字中所營造應是風和日麗的早上為什麼會有雷聲呢?最後我到了學校嗎?為什麼大家會在學校裡一起敲鑼打鼓呢?</p> <p>2. 聚集發聲器，擬聲詞因此聽來嘈雜，但被生活場景框住，呼應了詩題的熱鬧。</p>
----	-----	----------	-----	---