

2019 第四屆康寧文藝獎

繪本創作比賽得獎名單

本次參賽作品來自全國高級中學(含五專前三年)及康寧大學在學學生，共計 37 件繪本，經二位專家評選後，結果公告如下，恭喜獲獎同學！

本屆評審委員：徐永康(臺北市立大學幼教系兼任助理教授/政治大學教育學系
博士後研究員)

陳毓書(親子天下童書產品中心副主編)

決審總評(陳毓書老師)：

本次參賽作品中，大約三成富有童趣與幽默特質，但多數可見仍將繪本當作教育兒童的一種媒介，主題正確而教育意味濃厚。在評審一致的討論下，第一名從缺，充滿創意的前二名作品也順利評選出爐。《小魚探險記》符合兒童喜歡猜測及參與閱讀互動的遊戲特性，獲選第二名；《頭髮的季節》透過創意的主題，結合人生歷程與頭髮和季節的比喻，獲選第三名。佳作部份，本屆水準差距些微，各具特色，共選出七名，例如呈現繪本的互動操作性，主題採正向及自我認同主軸，故事順暢且情節合理。

決審總評(徐永康老師)：

在決審出線的前二名中，首先，《小魚探險記》有讓小讀者猜測的空間，具有想像與探索的冒險樂趣，充分掌握幼兒特質；第二本《頭髮的季節》使用了一年四季的變化來描述頭髮與人生的關係，相當有創意；佳作中，《小花》則探索人生夢想的價值，在圖像創作上以紙雕等複合式媒材呈現，別具特色！

主辦總結(梁可憲老師)：

綜合二位評審意見，在本次評選過程中，依比賽辦法標準(童趣與創意、敘事與流暢、畫面構成與色彩)，作品主題掌握度佳，能融入創意巧思且敘事完整，圖像語言及文圖搭配均符合一定水準。本屆參賽作品在繪畫品質方面都在伯仲之間，因此「故事題材」便成為能否脫穎而出的重要關鍵；尤其佳作部分，能否獲得評審青睞，討論熱烈，可說是本屆評選的最高難度，在名額有限的情況下，遺珠之憾也很多。不論結果如何，期勉同學們再接再厲，透過比賽磨練自己，重要的是，享受創作，為自己和兒童帶來更多閱讀的樂趣。

名次	繪本名稱	學校/班級	姓名
第一名	從缺		
第二名	小魚探險記	康寧大學	李香儀
第三名	頭髮的季節	南投高中	張辰薇
佳作 七名	小花	康寧大學	詹雅雯
			周姿熒
	我的朋友	新民高中	盧晨甄
			林燕君
	冬冬的長耳朵	南投高中	謝珈淇
	短頸鹿	南投高中	陳郁婷
	灰鴨	康寧大學	曾湊絜
	我最討厭弟弟了	康寧大學	闕玗綺
	找一找	康寧大學	楊柔恩