

## 「第七屆康寧兒童文藝獎全國童詩創作競賽」獲獎名單

評審委員：王金選 老師

蘇 善 老師

第七屆康寧兒童文藝獎全國童詩創作競賽觀察總評（蘇善）：

本次童詩徵獎收件共計 127 篇，經兩位評審討論選出前三名以及五篇佳作，除了常見的四季風雨主題之外，「童年」篇幅竟然不少，但童詩之敘事者當為「兒童」，亦即運筆當下的作者，追憶童年太早，當然「老氣」也不宜橫逸，何妨觀察週遭動靜，貼近生活，用「別樣」眼光及視角切入，「自」說「自」話。

## 2024 第七屆康寧兒童文藝獎全國童詩創作競賽 獲獎名單

編號	作品名稱	姓名	學校	名次	評語
123	貓咪	簡意臻	嘉義家職	第一名	用十四行描摩動態，呼應「棉花糖」的形容可以讀出末句「煩惱」後面甜蜜的困擾與喜悅，聲音與動作押韻，更顯輕盈。
121	輪椅	曾冠螢	嘉義家職	第二名	觀察親人生活，跟著「阿祖」走踏，吃喝玩樂中印記家庭日常，童稚眼光散發關愛。
91	豬的夢想	張卉萱	康寧大學 五專幼保科 二年級	第三名	主角是小小的豬，卻又扣上大大的「夢想」，一日濃縮敘事，場景奇幻而真實。
71	四季交響曲	陳瑋婷	康寧大學 五專幼保科 二年級	佳作	為四季寫交響，編織聲色，雖是常見的景緻，但因合奏產生共振。
16	小鳥和太陽	邱蕙庭	康寧大學 五專幼保科 一年級	佳作	* 取材生活化，內容活潑、生動；情境具有「童話故事」的情節與想像；用詞淺顯、自然，兒童易讀易懂；文中「小鳥和太陽」之間的情誼，也象徵人與人之間的溫馨互動。
69	湖	柳愷芸	康寧大學 五專幼保科 二年級	佳作	* 將「湖」形容為圖書館，比喻有創意；語詞優美細膩，充滿詩情畫意；詩的結尾，作者期許能像白鷺一樣展翅高飛，似乎給人注入一股「奮發向上、希望無窮」的力量！
75	太陽	秦雯昕	康寧大學 五專幼保科 二年級	佳作	* 擬人化的題材，描述太陽的功能與人們的關係，溫馨、自然；整首詩的形式與結構，有點像是「圖像詩」；各段落「重複性」語詞的設計，呈現了「朗讀」的音樂節奏感。
76	床	邱涓涓	康寧大學 五專幼保科 二年級	佳作	* 這首詩描述「遲到」的理由，是因為床的舒適或「頑皮」纏住了作者；用字簡潔、節奏明快，比喻新鮮、貼切，並帶有一種「俏皮、逗趣」的幽默，令人會心一笑！