

「第三屆康寧兒童文藝獎全國童詩創作競賽」總和評審表

評審者：蘇善老師、楊澄靜老師、鄭雅靜老師

名次	作品名稱	學校	姓名	評語
1	蒲公英	二林高中	余侑庭	<p>評審 1. 常見的主題, 但平鋪直敘, 末段散列文字, 恰如敘述, 帶出意象.</p> <p>評審 2. 想像力豐富, 也能運用圖象製造出效果.</p> <p>評審 3. 把自己想像成蒲公英, 用圖象詩形式, 是很好的呼應.</p>
2	夢想	中山女中	陳采葳	<p>評審 1. 以對話探詢夢想, 從遠大回到平常, 有赤子的純真.</p> <p>評審 2. 只有情節卻構不成整體, 有些可惜.</p> <p>評審 3. 用擬人及映襯, 寫出一首溫暖的童詩.</p>
3	腳丫	中山女中	黃旭屏	<p>評審 1. 以腳丫為第一人稱, 從白胖到瘦長, 帶出時光的流逝.</p> <p>評審 2. 用兒童的眼光來看農夫下田耕耘這件事, 語言巧妙有趣.</p> <p>評審 3. 有童詩的趣味, 但用詞遣句宜加強.</p>
佳作	雨過天晴	康寧大學幼保科	連芋綺	<p>評審 2. 以彩虹為焦點, 描繪彩虹出現前後的景色, 圖畫性足夠, 可以試著強調出景色以外的其他意涵.</p> <p>評審 3. 以長者慈愛的呼喚, 營造了一首溫馨的童詩.</p>
佳作	雲	康寧大學幼保科	陳子茵	<p>評審 1. 擬雲為「人」, 卻又把人的情緒轉到無悲無喜的「雲」, 交織自然與人性.</p> <p>評審 2. 對於雲的狀態, 大部分描寫適切. 但如果是夜裡的雲或暴風雨的雲, 恐怕看不出潔白如雪.</p> <p>評審 3. 頗富哲理的童詩, 難得, 惟</p>

				第二三段用語宜加強。
佳作	時間	僑泰中學	胡維好	<p>評審 1. 雖然提問為「時間是什麼？」通篇卻沒有肯定的答案, 只有「像…」, 製造出更多想像空間。</p> <p>評審 2. 對於時間的比喻貼切有想像力. 最後一段太說理反而容易失去童趣。</p> <p>評審 3. 多點創意少點說教, 會更好。</p>