

2024 第七屆康寧文藝獎

全國高級中等學校「兒童繪本創作比賽」得獎名單

本次參賽作品來自全國高級中學(含五專前三年)及康寧大學在學學生，參賽作品來自四面八方，風格多樣且各具特色，經二位校外專家評選結果公告如下，恭喜獲獎同學！

本屆投稿作品特點是，超過半數以上以操作性強的機關融入設計居多，顯見創作者能考量幼兒喜愛遊戲與互動的天性，十分用心。這當中能夠脫穎而出的作品，最重要的便是對「童趣」和「故事流暢性」的掌握，也就是故事本身的趣味性和操作時帶來的樂趣，兩者兼顧十分重要；在故事流暢度方面，多數作品為了操作性設計，大幅降低了故事性，然而即使沒有什麼情節，也應符合敘事邏輯。以《猜猜這是誰》為例，內容充滿互動感、童趣，且流暢感也很不錯，很快便獲得評審青睞。以此標準再看其他作品，儘管操作設計相當用心，包括有立體書的製作，然而繪本創作的核心「故事」仍是最重要的，沒有核心主題(主軸)將令作品不知所云。不難發現許多作品在敘事上略顯卡關或說教意味濃厚，必須克服這些問題才能進入複選與決選。

最後入選的五件作品，根據童趣、敘事流暢和圖像表現，綜合來看本次作品的創意度稍嫌不足，較沒有意料之外的情節或主題，故本屆一、二名從缺，僅評選出第三名《猜猜這是誰》，其掌握了能吸引幼兒猜測及互動的敘述與設計，具童趣且敘事流暢，唯圖像表現較普通。佳作四名各有特色，《小Q毛的一天》善用各種機關，操作上好玩，能滿足幼兒動手操作的欲望，符合兒童的生活情境，可惜故事性較不突出；《我的一天》選擇公車作為主角，呈現上別具特色；《貓咪迷路了》圖像表現上較具亮點，能活用各種視角掌握構圖技巧；《吃對密碼》採拼貼風格呈現別具用心，可惜內容明顯說教。

評選末了，評審老師勉勵有志於繪本創作者，在故事創作上當更重視及掌握起承轉合的情節設計，讓過程有驚奇的發展，結局有驚喜的收尾，故事讀來才會有意思。最後仍須強調的是，作品的完整性及構圖的安排比繪畫技巧、操作性設計融入更重要，以上講評僅供參賽者及有興趣的創作者參考。

2024 第七屆康寧文藝獎

全國高級中等學校「兒童繪本創作比賽」得獎名單

名次	繪本名稱	學校/班級	姓名
第一名	從缺		
第二名	從缺		
第三名	猜猜這是誰	新竹義民高中	周宜蓁
佳作 四名	吃對密碼	康寧大學	朱嘉雯
	我的一天	新北高中	林家妤
	貓咪迷路了	新竹義民高中	劉辰妘
	小Q毛的一天	新竹義民高中	魏子芸