

## 康寧大學台北校區 嬰幼兒保育學系 教師基本資料

梁可憲 副教授

職稱：嬰幼兒保育學系專任教師

聯絡電話：(02)2632-1181 轉 220、236

E-mail：[seanliang@ukn.edu.tw](mailto:seanliang@ukn.edu.tw)



學術專長	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幼教課程與教學</li> <li>2. 兒童繪本賞析</li> <li>3. 兒童文學經典選讀</li> <li>4. 兒童哲學</li> </ol>
最高學歷	國立政治大學/教育哲學博士 國立臺東大學/兒童文學碩士
專業服務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部審認符合任教「教保專業知能」核心課程</li> <li>2. 宜蘭縣政府幼教師甄選複試委員</li> <li>3. 宜蘭縣政府教保員甄選複試委員</li> <li>4. 宜蘭縣公立幼兒園契約進用教保員甄選初試(筆試)命題委員</li> <li>5. 道禾實驗教育《道禾年刊》編輯委員</li> <li>6. 中華家政學刊審查委員</li> <li>7. 兒童文學、繪本賞析及兒童哲學閱讀推廣講師</li> </ol>

教師學歷一覽			
學位	學校名稱	國別	系所
博士	國立政治大學	中華民國	教育系(哲學組)
碩士	國立台東大學	中華民國	兒童文學研究所
學士	中國文化大學	中華民國	生活應用科學系

專業證照及證書
副教授證書：副字第 149413 號
助理教授證書：助理字第 145628 號
高中教師證書（輔導）：中等字第 10403568 號

國中教師證書（輔導）：中等字第 10303135 號
幼稚園教師證書：幼字第 9100615 號

教師個人著作	
出版年份	著作資料
學位論文	
2015	《那神教育學（Pedagogy of No-thing）：從奇幻敘事看靈性教育之人類圖像》（Pedagogy of “No-thing”: A Human Picture of Spiritual Education from the view of Fantasy Narration）。國立政治大學教育系（哲學組）博士論文。
2008	《 <i>The Last Resort</i> 圖文創作風格研究—超現實與互文性手法融入》。國立台東大學兒童文學研究所碩士論文。
期刊論文	
2021	梁可憲（2021）。從皺褶概念詮釋「過門」空間與靈性教育之主體自發性：以《魔法師的外甥》、《奧秘匕首》和《神隱少女》為例。生命教育研究期刊，13(1)，45-78。ISSN 2074-6601。
2021	梁可憲、張攸萍、洪家嫻（2021）。紙芝居融入幼兒美感課程之行動研究。課程與教學季刊，24(2)，21-58。ISSN：1560-1277。(TSSCI)
2020	梁可憲、王智弘（2020）。R.Steiner 靈性科學觀點下幼兒生命的本質與發展。幼兒教保研究期刊，21，39-58。ISSN：1997-468X。
2019	梁可憲（2019）。從人智學生命本質探析幼兒的七年發展論。康大學報，9，45-66。ISSN 2226-3748。
2015	蘇鈺楠、梁可憲。R. Steiner 的自由哲學及教育蘊意。臺北市立大學學報，46(2)，29-52。
專書論文	
2019	梁可憲（2019）。喬瑟夫坎伯：臺灣學術研究現況初探。載於馮朝霖、許宏儒（主編），千江有水千江月：坎伯神話理論的教育蘊意（第2章，頁21-48）。臺北市：五南。
2019	梁可憲（2019）。迷宮探尋：從奇幻敘事藝術看幼兒教育。載於馮朝霖、許宏儒（主編），千江有水千江月：坎伯神話理論的教育蘊意（第6章，頁117-150）。臺北市：五南。
2016	梁可憲（2016）。生命的迷宮：花園與墓園的再想像。載於范信賢主編《這樣美嗎？美感教育在臺灣》（頁51-68）。新北市：國

	家教育研究院。
<b>研討會論文</b>	
2019	梁可憲(2019)。 <b>教育分析哲學與《教育的邏輯》文獻詮釋</b> 。國立中正大學，哲學省思與臺灣教育研究研討會暨臺灣教育哲學學會第三屆年會。
2018	梁可憲(2018)。 <b>人智學啟迪下的幼兒發展與健康促進</b> 。康寧大學(台北校區)，2018 健康產業智慧創新國際學術研討會。
2018	梁可憲(2018)。 <b>迷宮探尋—從奇幻敘事藝術看幼兒教育</b> 。亞州大學，2018 幼兒美感藝術教育國際學術研討會。論文集，頁 72-91。
2015	梁可憲。 <b>生命的迷宮：花園 vs 墓園</b> 。當代青少年心理與小說研討會。
2015	梁可憲。 <b>迷宮隧道—奇幻敘事中的形變與教育啟示</b> 。國立臺灣師範大學，2015 教育的想像—演化與創新學術研討會。
2012	梁可憲。 <b>神話、教育、複雜科學：黃金十二宮與教育之詮釋</b> 。2012 年第 42 屆亞澳教育哲學學會國際學術研討會。
2011	梁可憲。 <b>「界中林」的回歸與啟程—從「另度空間」到另類教育的再想像</b> 。混沌•即興•樂學—2011「另類教育與未來社會」國際學術研討會。
2010	梁可憲。 <b>從真名、言說與力量，探索《地海巫師》中的「一體至衡」</b> 。2010「孩童心靈•地球公民」國際研討會。
2009	梁可憲。 <b>從理解到詮釋--探看《屋頂上的小孩》中孩童的死亡敘事</b> 。「孩童心靈的閱讀」國際研討會。
<b>其他著作(文章)</b>	
2011	梁可憲。 <b>〈遊戲與教育的連結和想像〉</b> (研究，1500 字)。國家教育研究院電子報-18 期。網址： <a href="http://epaper.naer.edu.tw/index.php?edm_no=18&amp;content_no=402">http://epaper.naer.edu.tw/index.php?edm_no=18&amp;content_no=402</a>
2011	梁可憲。 <b>〈奇幻、魔法、咒語：農夫的故事〉</b> 。毛毛蟲兒童哲學月刊。
2011	梁可憲。 <b>〈老師，您一個月讀幾本書？--從閱讀素養評比看教育問題〉</b> 。毛毛蟲兒童哲學月刊。
2011	梁可憲。 <b>〈做庄〉</b> (散文，5000 字)。明道文藝 420 期。
2010	梁可憲。 <b>〈誰在說話？〉</b> (創思，3000 字)。毛毛蟲兒童哲學月刊
2010	梁可憲。 <b>〈「意志」反轉命運的力量-命運書〉</b> (賞析，1000 字)。國語日報兒童文學版。(2010/09/19)

2010	梁可憲。〈愛、希望與勇氣—魔術師的大象〉(賞析, 1500 字)。國語日報兒童文學版。(2010/06/21)
2010	梁可憲。〈從符號寓意觀賞《文字工廠》裡的圖文旨趣〉(賞析, 3000 字)。台東大學兒童文學研究所《繪本棒棒堂-20 期》。
2009	梁可憲。〈「逝者」如斯夫,「生者」何去從?--《狐狸電話亭》賞析〉(賞析, 3000 字)。台東大學兒童文學研究所《繪本棒棒堂-18 期》。
2009	梁可憲。〈傾聽與言說 VS 語言霸權—觀賞《文字工廠》裡的符號意義〉(賞析, 2400 字)。國家圖書館《全國新書資訊月刊》。
2008	梁可憲。〈繪本創作--《也許你才是弟弟》〉(圖畫書全文刊登)。台東大學兒童文學研究所《繪本棒棒堂-11 期》。
2006	梁可憲。〈親愛的老師回來吧-評析《老師不在時》〉(賞析, 3000 字)。台東大學兒童文學研究所《繪本棒棒堂-6 期》。
2006	梁可憲。〈大將風範之英雄惜英雄-談《綠池白鵝》〉(賞析, 3000 字)。台東大學兒童文學研究所《繪本棒棒堂-5 期》。
2004	梁可憲。〈一位幼教師看「廉價褓母集中營」〉(評論, 2000 字)。網路 Etoday 評論類。(2004/10/30) 網址： <a href="http://www.nownews.com/2004/10/30/141-1706289.htm">http://www.nownews.com/2004/10/30/141-1706289.htm</a>

文藝獎項	
梁可憲 (2010)。	〈理髮師的夕陽〉。2010 道南文學獎(現代散文)。
梁可憲 (2010)。	〈做庄〉。明道文藝第 28 屆全國學生文學獎(散文)。
梁可憲 (2005)。	《也許你才是弟弟》。第一屆福報文學獎圖畫書組第三名。
梁可憲 (2005)。	〈夜遊〉。中國時報浮世繪, 新詩圖文創作。
梁可憲 (2004)。	〈那一年, 遇見巧合〉。耕莘文學獎第一屆台北意象圖文創作, 短篇小說佳作。
梁可憲 (2004)。	〈繁華似錦憶西門〉。耕莘文學獎第一屆台北意象圖文創作, 散文佳作。
梁可憲 (2004)。	〈客家餘風彌留〉。中國時報「新世代客家人」特別徵文, 散文優選前十名。